



BOOM! N° 1

Revista de la Asociación de Autores de Cómics de España.

Primer número de nuestra revista oficial concebido como un monográfico dedicado al mundo de la fantasía. En él participan básicamente un buen número de nuestros autores, que en su momento optaron voluntariamente por este género. El resto de autores se decidieron por el género de terror (Segundo número de BOOM de próxima aparición) o simplemente decidieron no participar.

Aquí podemos disfrutar de una variada representación gráfica y literaria, constreñida por el corsé de las tres páginas obligatorias y la temática en particular. La idea era ofrecer, casi a modo de catálogo, una muestra del arte de nuestros autores, sin que deba entenderse la aparición de la revista con vocación comercial. Somos conscientes de que hay que mejorar en la medida de lo posible tanto el aspecto gráfico como el contenido, e iremos superando poco a poco todas sus carencias. Para ello se han tomado una serie de decisiones que irán haciéndola mutar con cada número hacia su estadio ideal.

Datos

Revista BOOM N° 1.

Noviembre 2004.
50 Páginas, cubiertas incluidas.
16 Páginas Color - interiores.
Cubiertas y contra cubiertas Color (4p.)
32 Páginas blanco y negro. (escala de grises)
Mas de 21 autores.

PVP: 5,70 Euros



Autores

- Víctor Santos ->

No hay mucho que añadir a lo ya dicho en todos los medios sobre este joven autor valenciano que desde hace unos años se ha convertido en una de nuestras promesas más populares y premiadas, salvo disfrutar de este pequeño avance sobre su próxima producción.

- Facundo Diblasi ->

Joven autor de Guadalajara que nos descubre con esta obra inédita el maravilloso y vibrante color de sus cómics.

- Paco Rodríguez ->

Autor de elite de la factoría Disney que aborda por primera vez en España una obra más personal, acercándose a un género muy querido por él y poco abordado a lo largo de su carrera y que nos permite disfrutar de sus maravillosos dibujos.

- María José Minguéz ->

Ilustradora valenciana que acompaña esta vez un texto ilustrado del libro de Artemis Fowl.

- Vicente Cifuentes. ->

Jovencísimo autor albaceteño creador de una ingente producción para Francia y España y de una capacidad creativa impresionante. Aquí se luce con unas impresionantes paginas repletas de detalles.

- Carmelo Manresa.

Joven autor dotado de un humor irónico y una probada capacidad paródica, que nos sorprende con unas paginas verdaderamente divertidas.

- Arturo Rojas de la Cámara. ->

Aquí una muestra del arte humorístico del veterano maestro Arturo Rojas, que una vez mas nos sorprende con su punzante humor sarcástico y sus divertidos y maravillosos dibujos.

- Ester G. Punzano. ->

Nuestra contraportada se viste de lujo con los estupendos y bien dotados pinceles de Ester, ilustradora Barcelonesa y componente activa de la escuela de cómic Femart.

- Alberto López Aroca.

Brillante escritor y guionista de cómics albaceteño que se acerca al genero, abordado en varias novelas y relatos por el, y que introduce con maestría parte del universo del dibujante Sergio Bleda.

- Oscar Camarero. -> >

Guionista entusiasta e inteligente que aborda el genero desde la oscuridad el propio ser humano.

- Mel. ->

Humorista gaditano, habitual colaborador de varias publicaciones y tiras de prensa y nuevo fichaje de la revista MisterK, nos deja entrever una muestra de su arte y capacidad de parodia.

- Julio Martínez "Mart". ->

Mart es un autor madrileño atípico y estupendo, cuya simpatía personal no es en modo alguno un obstáculo para derrochar talento y buen humor en sus cómics.

- Tirso Cons. ->

Artista de la agencia Contrapunto se introdujo en el mundo de los cómics y ya esta produciendo albumes para el mercado francés. Autor de gran plasticidad y dominio de pincel, aborda una historia trágica y épica.

- José Lanzón. -> -

Nuestro presidente y maestro de la profesión nos deja participar una vez mas del espléndido uso del lápiz y la pluma engarzando cada dibujo con magistral trazo y adentrándose en el mundo de las fábulas.

- Che. ->

Uno de los pioneros patrios en la primera época del Jaimito, empresario e incansable viajero, retoma los lápices para mostrarnos con factura ácida una reflexión del mundo actual a través de lenguaje del cuento.

- Alberto Marcet. ->

Otro veterano autor de la antigua "escuela valenciana", magnifico dibujante de animales y amante del genero clásico, que nos introduce con su elegante trazo en el mundo elfico.

- Helio Mira. ->

Joven guionista de cine ("No somos nadie" de Jordi Molla) y televisión, y recalcitrante amante del lenguaje de los cómics, aborda el genero desde la perspectiva épica y romántica, haciendo patente su preocupación e interés por el medio.

- Ioannes Ensis. ->

Trazos minuciosos y esforzados, y cierta extraña estética, nos acercan al mundo de este joven autor, transportándonos a mundos de pesadilla y fantasía.

- Sergio Bleda. ->

Uno de nuestros artistas mas internacionales, dotado de un estilo propio y una carrera repleta de éxitos. Sergio nos muestra un pequeño fragmento de su universo dibujando con maestría y perfecto dominio del pincel y del color. Quizá uno de los autores mas importantes de este país para los próximos años.

- José Sanchís.

El mítico dibujante de Pumby se atreve con el genero, en clave de humor y atrevida gama de colores.

- Nuria Futurama.

Nuestra amiga Nuria Vera, de la librería Futurama, experta en cómics y dotada de un afilada pluma e ingenioso e irónico estilo, aborda el genero desde su punto de vista en un artículo francamente interesante.