



BOOM! N° 2

Revista de la Asociación de Autores de Cómics de España.

Segundo y último número de la revista BOOM!. Con él se cierra un círculo que trazamos a primeros de año y que pusimos en marcha con el primer número, dedicado en aquella ocasión al tema de la Fantasía, y que recogía a una buena parte de nuestros autores asociados que quisieron participar en aquella temática. En este segundo número abordamos como tema monográfico el género de terror, y como en el anterior no están todos los que son pero sí son todos lo que están. Con ambos números, y sin apenas ninguna repetición de autores, cumplimos uno de los principales objetivos que nos propusimos: ofrecer una amplia y representativa panorámica del arte y la variedad de nuestros guionistas y dibujantes. Jamás tuvimos vocación comercial al plantear la publicación, ni creemos que sea esa nuestra labor, tan solo nos mueve el afán participativo y la necesidad de mostrar nuestro trabajo a quien pueda interesar.

Datos

Revista BOOM N° 2.

52 Páginas, cubiertas incluidas.
26 Páginas Color-interiores mas cubiertas.
26 Páginas blanco y negro. (escala de grises)
Diversos autores. (Artículos y comics)
PVP: 5 Euros

BOOM! 2 - Especial Terror- 2005 - Revista de la Asociación de Autores de Cómics de España
© 2005 Asociación de Autores de Cómics de España.
Apartado de Correos 11021. 46080-Valencia
autores@autoresdecomic.com
<http://www.autoresdecomic.com>

Presidente: José Lanzón Píera - Vicepresidente: Arturo Rojas de la Cámara - Secretario: Josep de Haro - Vocales: Enrique Cerdan, Sergio Bleda, Víctor Santos, Carlos Climen. Portada © 2005 Rafael López Espí - Coordinación Editorial: Josep de Haro - Dirección Artística Víctor Santos - Maquetación: Polifem, estudio de dissey - © 2005 de todos los Autores sobre sus obras - Se prohíbe la reproducción total o parcial por cualquier medio incluidos la reprografía y el tratamiento informático - Printed in Spain - ISBN: 84-96425-49-5 - Depósito Legal: v-5035-2005



Sumario

Portada.

Rafael López Espí.

Una ilustración de lujo para la portada del último número de BOOM, gracias a la generosidad y buen arte del maestro López Espí.

3-Zombies.

Josep de Haro.

De regreso a sus orígenes en la revista Creepy (Toutain Editor) y de su paso por el cómic erótico durante algunos años (Kiss Comix, Sadomaso, Fansadox etc.) Josep de Haro vuelve a abordar el género que le vio nacer artísticamente con nuevos bríos y los rojizos salpicones sanguinolentos del subgénero.

6-Recuerdos de una sombra.

Fritz

Uno de los dibujantes patrios más interesantes de los últimos tiempos, dotado de una habilidad técnica envidiable, que nos introduce en su fascinante mundo poblado de seres entrañables y extraños a través de una historia inquietante.

9-Ella no me dejara nunca.

Jesús Barony

Magnífico ilustrador, dibujante de Conan y de otros mundos bárbaros, Jesús nos cuenta una historia oscura y terrorífica narrada con una belleza plástica envidiable.

12-El Parado.

Álvaro Muñoz y Helo Mira.

El guionista de cine (y cómic) Helio Mira une su talento al del magnífico dibujante del Kiss, Álvaro, para contarnos una historia alucinada y desasosegante.

15-La reina de los combinados.

Enrique Simón Arteché.

Tremenda historia la que nos cuenta en este cómic el prometedor dibujante Enrique Simón, dispuesto a sorprendernos a todos con su incipiente talento.

18-Male Manet.

Anna Raven y Héctor Barros.

Desde su actual residencia en Sheffield (South Yorkshire, UK) la joven escritora Anna Raven se atreve con el género que más le estimula, en complicidad con el estupendo dibujante Héctor Barros.

21-Enterrador.

Ester G. Punzano.

La estupenda ilustradora Ester aparca por el momento sus clases en Femart y se atreve con el cómic en una historia oscura de claras reminiscencias del mundo de Poe.

24-Mi querida esposa.

Jaime Calderón, Ramón Pereira y Ernesto Giménez.

El soberbio dibujante de Siddartha, Jaime Calderón, entintado en esta ocasión por Ernesto Giménez y con guión de Ramón Pereira, nos ofrece un cómic en el mas puro B/N y no sólo en lo referente a la parte del dibujo.

27-¿Dónde vas chica?

Gordon Reece, Nando y Andrés Bretones.

En esta historia inspirada en hechos reales ocurridos en su Londres natal, el escritor, guionista e ilustrador británico Gordon Reece, apoyado en esta ocasión por los lápices de Nando y la tinta de Andrés Bretones, nos muestra un retazo del turbio mundo de los "serial killer".

30-In Nomine.

Pedro L. López y Jesús A. Hernández

In nomine es sólo la punta del iceberg de un proyecto más largo y complejo, que el guionista Pedro L. López viene desarrollando desde hace tiempo junto con el dibujante mexicano Jesús Antonio, y que en esta ocasión nos dejan entrever para nuestra intranquilidad.

33-Los tebeos que dan miedo.

Carlos Climen

35-Pacostein Come Back.

Arturo Rojas de la Cámara.

Una muestra del arte humorístico del veterano maestro Arturo Rojas, que una vez más nos sorprende con su punzante humor sarcástico y sus divertidos y maravillosos dibujos.

36-Ora pro novis.

Julio Martínez "Mart".

Mart es un autor atípico y estupendo, cuya simpatía personal no es en modo alguno un obstáculo para derrochar talento y buen humor en sus comics. De nuevo participa con un par de páginas repletas de hilaridad y gracia a partes iguales.

39-Mala cosecha.

Marcos Antonio Marín

Joven ilustrador y dibujante de comics, Marcos Antonio nos da una muestra de su arte y de su pujante talento en este cómic sencillo y aterrador.

41-Raíces y colmillos.

Máximo Vento.

A caballo entre Estados Unidos y España, el joven Max, dibujante publicitario y amante de los comics, abre fuego con esta historia tierna y tremenda fiel reflejo de su depurada técnica y su habilidad natural para construir personajes.

44-Bruno Redondo y Óscar Camarero.

Magnifico tandem formado por el joven dibujante manchego afincado en Barcelona e integrante del Estudio Fénix, Bruno Redondo, y el estupendo guionista Óscar Camarero, que abordan en un par de páginas una historia sorprendente y llena de vigor.

46-Tirso Cons.

Ex-artista de la agencia Contrapunto se introdujo apasionadamente en el mundo de los comics y ya está produciendo álbumes para el mercado francés. Autor de gran plasticidad y dominio del pincel, aborda en esta ocasión una historia terrorífica ambientada en el lejano oeste.

Ilustración (Contracubierta interior)

José Lanzón.

Nuestro Presidente nos presta sus pinceles y su elegancia para ilustrar la penúltima pagina de la revista, aportando su granito de arena al proyecto.

Contraportada.

Josep de Haro.

Punto final de manos de nuestro Secretario, responsable directo de la contraportada. (Para bien o para mal)
